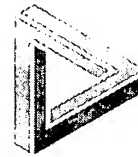


Zentrale Dienste  
Verwaltungsstellendirektion



österreichisches  
patentamt

Dresdner Straße 87  
1200 Wien  
Austria

[www.patentamt.at](http://www.patentamt.at)

Kanzleigeühr € 7,00  
Schriftengebühr € 39,00

Aktenzeichen GM 565/2003

Das Österreichische Patentamt bestätigt, dass

Marlene Mörrh  
in A-8301 Laßnitzhöhe, Präbachweg 42  
(Steiermark),

am 18. August 2003 eine Gebrauchsmusteranmeldung betreffend

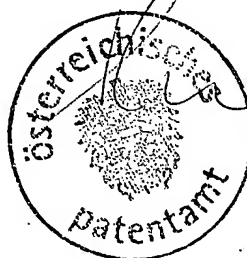
"Titankinnhalterschrauben für Violine und Viola",

überreicht hat und dass die beigeheftete Beschreibung samt Zeichnung mit der  
ursprünglichen, zugleich mit dieser Gebrauchsmusteranmeldung überreichten Beschreibung  
samt Zeichnung übereinstimmt.

Österreichisches Patentamt  
Wien, am 2. Dezember 2005

Der Präsident:

i. A.



**HRNCIR**  
Fachoberinspektor



THIS PAGE LEFT BLANK

**GM 565 / 2003****Urtext**

(51) IPC:

**AT GEBRAUCHSMUSTERSCHRIFT** (11) Nr.

U

(Bei der Anmeldung sind nur die eingerahmten Felder auszufüllen - bitte fett umrandete Felder unbedingt ausfüllen!)

(73)	Gebrauchsmusteranmelder (bzw. -inhaber): <b>Marlene Mört</b> <b>Präbachweg 42</b> <b>8301 Laßnitzhöhe</b>
(54)	Titel der Anmeldung: <b>Titankinnhalterschrauben für Violine und Viola</b>
(61)	Abzweigung von
(66)	Umwandlung von A /
(62)	gesonderte Anmeldung aus (Teilung): <b>GM</b> /
(30)	Priorität(en):
(72)	Erfinder:

(22) (21) Anmeldetag, Aktenzeichen:

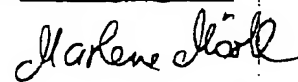
GM /

(42) Beginn des Schutzes:

(45) Ausgabetag:

**ATELIER MÖRTH**

Inhaber: Marlene Mört  
**A-8301-LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42**  
 Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630  
 e-mail: [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)



Formular GM 31 - Deckblatt der Beschreibung

U

(11) Nr.

12. 6. 1951



**GM**

/

# ATELIER MÖRTH

Marlene Jost

+43 3133 2280 20 S.02

ATELIER

MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth    Konsulent: Peter Mörth  
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge  
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug  
PRÄBACHWEG 42    A- 8301 LASSNITZHÖHE  
Termin nach Vereinbarung  
by appointment only

*Kunst kommt von können*

Tel: 0043 - 3133 - 30 610

Fax: 0043 - 3133 - 30 630

GSM: 0043 - 664 - 38 15 793

e-mail : [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

Web: [www.atelier-moerth.at](http://www.atelier-moerth.at)

UID-Nr.:            ATU 50831603

### Beschreibung

#### Titankinnhalterschrauben für Violine und Viola

Eine Kinnhalterschraube wird dazu verwendet, den Kinnhalter ( Teil 1 ) auf die Violine oder Viola zu schrauben, dass der Geiger oder Bratscher mit einem Holzteller, dem Kinnhalter ( Teil 1 ) eben, das Instrument leichter halten kann und die Schwingungen der Decke nicht gedämpft werden.

Eine Kinnhalterschraube besteht aus einem gebogenen Gewindestift ( Teil 2 ) mit zwei Rechtsgewinden ( Teil 7 ); einem Schließchen ( Teil 3 ) mit einem Rechtsgewinde ( Teil 7 ) und einem Linksgewinde ( Teil 8 ) und Querbohrungen ( Teil 4 ) und einem Fuß ( Teil 5 ) mit einem Linksgewinde ( Teil 8 ) und der Freistellung ( Teil 9 ) für den Bodenrand. Zum Schutz des Instruments ist der Fuß ( Teil 5 ) und der Kinnhalter ( Teil 1 ) mit Kork ( Teil 6 ) belegt.

Die herkömmlichen Kinnhalterschrauben sind aus Messing oder einem anderen weichen Stahl hergestellt und dann vernickelt oder auch vergoldet.

Die Erfindung beruht darauf, das anstatt von dämpfenden Materialien wie weichen Stahllegierungen oder Messing Titan oder eine Titanlegierung wie zum Beispiel Titan Grade 5 verwendet wird und dadurch die Übertragung der Impulse, Schwingungen und Obertöne viel besser übertragen wird.

Die Dichte von Titan oder einer Titanlegierung und das Schwingungsverhalten sind verantwortlich dafür, das Impulse, Schwingungen und Obertöne nicht gedämpft sondern direkt und präzise übertragen werden.

Der Verschleiss ist im Vergleich mit Messing natürlich wegen der hohen Festigkeit wesentlich niedriger. Auch besteht bei einer vernickelten Kinnhalterschraube die Möglichkeit einer Nickelallergie, wogegen Titan oder eine Titanlegierung sowie die PVD Beschichtungen inert sind.

Der Erfolg ist gut hörbar, da die Ansprache des Instruments und die Brillanz sowie die Tragfähigkeit des Tones entschieden verbessert wird, da praktisch keine Dämpfung der Impulse, Schwingungen und der Obertöne durch eine weichere Stahllegierung oder Messing stattfindet. Um den Klang aufzuhellen und zu differenzieren ist es möglich, die Kinnhalterschrauben auch mit Titanitrid oder Wolframkarbid- Kohlenstoff oder Chromkarbid oder Chromitrid im PVD Verfahren ( physikalisches Aufdampfungsverfahren ) zu beschichten. Die Kinnhalterschrauben können auch durch Anodisieren oder durch thermische Behandlung gefärbt werden.

Desweiteren haben meine Kinnhalterschrauben nur drei radiale Schließchenbohrungen und nicht vier wie die herkömmlichen, was eine Beschädigung der Zargen beim Montieren und Demontieren ausschließt.

Auch wird das Linksgewinde und das Rechtsgewinde, durch die anfängliche Freistellung des Gewindes im Schließchen, verdeckt und verhindert das Verfangen der Haare der Musiker.

ATELIER MÖRTH

Inhaber Marlene Mörth

A-8301-LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42

Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630

e-mail: [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

*Marlene Mörth*

BEST AVAILABLE COPY

# ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth    Konsulent: Peter Mörth  
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge  
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug  
PRABACHWEG 42    A- 8301 LASSNITZHÖHE  
Termin nach Vereinbarung  
by appointment only

*Kunst kommt von können*

Tel: 0043 - 3133 - 30 610

Fax: 0043 - 3133 - 30 630

GSM: 0043 - 664 - 38 15 793

e-mail : [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

Web: [www.atelier-moerth.at](http://www.atelier-moerth.at)

UID-Nr.:                    ATU 50831603

## Ansprüche

### Titankinnhalterschrauben für Violine und Viola

1. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola, dadurch gekennzeichnet, dass das verwendete inerte Material Titan ist.
2. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass das verwendete Material eine inerte Titanlegierung ist.
3. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass das Schößchen drei Radialbohrungen hat.
4. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Fuß zum Schutz des Randes freigestellt ist.
5. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Innengewinde des Schößchens am Anfang freigestellt sind.
6. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube auch mit Titanitrid im PVD Verfahren beschichtet ist.
7. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube auch mit Wolframkarbid - Kohlenstoff im PVD Verfahren beschichtet ist.
8. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube auch mit Chromkarbid im PVD Verfahren beschichtet ist.
9. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube auch mit Chromnitrid im PVD Verfahren beschichtet ist.
10. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube durch Anodisieren verschieden gefärbt ist.
11. Titankinnhalterschraube für Violine und Viola nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass die Titankinnhalterschraube durch thermische Behandlung verschieden gefärbt ist.

**ATELIER MÖRTH**

Inhaber: Marlene Mörth  
A-8301 LASSNITZHÖHE PRABACHWEG 42  
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630

# ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth Konsulent: Peter Mörth  
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge  
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug  
PRÄBACHWEG 42 A- 8301 LASSNITZHÖHE  
Termin nach Vereinbarung  
by appointment only

*Kunst kommt von können*

Tel: 0043 - 3133 - 30 610

Fax: 0043 - 3133 - 30 630

GSM: 0043 - 664 - 38 15 793

e-mail : [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

Web: [www.atelier-moerth.at](http://www.atelier-moerth.at)

UID-Nr.: ATU 50831603

## ZUSAMMENFASSUNG

### Titankinnhalterschrauben für Violine und Viola

Durch die Verwendung von Titan oder einer Titanlegierung werden die klanglichen und spieltechnischen Eigenschaften einer Violine oder einer Viola in der Art verbessert, dass die vorhandenen Schwingungen, Impulse und Obertöne nicht gedämpft werden, sondern direkt und präzise übertragen werden, was sofort hörbar ist.

Zudem läßt die Verwendung eines inerten Materials keinerlei Allergien, wie der Nickelallergie zu.

Die fallweise Beschichtung mit TiN oder WC/C oder CrC oder CrN im PVD Verfahren wird verwendet um den Klang bei Bedarf aufzuhellen und zu differenzieren.

Durch die Gewindefreistellung beim Schließchen verfängt der Musiker sich nicht mit den Haaren.

Die drei Radialbohrungen am Schließchen schließend eine Beschädigung der Zargen beim Montieren und Demontieren aus und die Freistellung am Fuß verursacht keine Schäden am Instrumentenrand.

Die Färbung mittels Anodisierens oder mittels einer thermischen Behandlung dient der optischen Verbesserung der Titankinnhalterschrauben.

## ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth

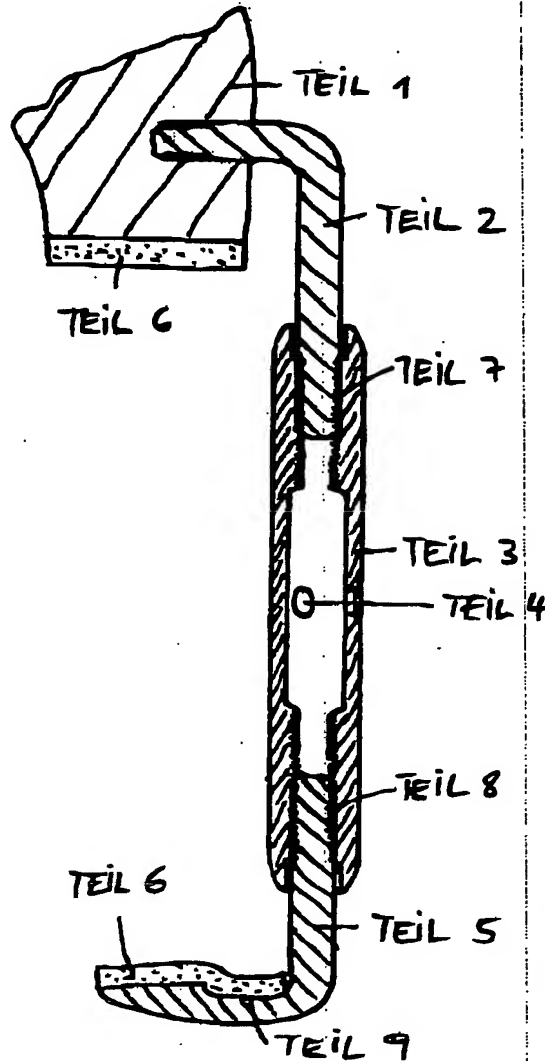
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42

Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630

e-mail: [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

*Marlene Mörth*

BEST AVAILABLE COPY



TEIL 5  
ohne TEIL 6

# ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mört  
 A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42  
 Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630  
 e-mail: [atelier.moerth@aon.at](mailto:atelier.moerth@aon.at)

*Marlene Mört*

ATELIER MÖRTH	Produkt:	Titankinnhalterschraube	Bauteil:	Alle
Zeichner/in: Mört Marlene	Datum:	18.08.03	Maßstab:	
Werkstoffnummer:			Maße in:	
Bauteilnummer:			Werkstoff:	
Oberfläche: poliert			Behandlung:	
Kanten: leicht gebrochen			Beschichtung:	
Laserbeschriftung:			Schichtstärke:	
spezifische Dichte: kg / dm³			Bauteilgewicht:	
Losgröße - Stück: nach Bedarf			freie Maße:	
Besondere Bemerkungen:				
e-mail: <a href="mailto:atelier.moerth@aon.at">atelier.moerth@aon.at</a>				